



Data di creazione: aprile 2017	 Istituto Istruzione Superiore C.A. Dalla Chiesa – A. Spinelli Istituto Tecnico Amministrazione-Finanza-Marketing "ALTIERO SPINELLI" Istituto Profess.le Industria-Artigianato-Servizi "CARLO ALBERTO DALLA CHIESA"	 DALLA CHIESA SPINELLI	Area: D
Data di revisione: aprile 2019			Modello: 3_1 Pag. 1 di 16
Data Revisione: marzo 2022			Versione: 2

**Esame di Stato
a.s. 2023 – 2024**

**Documento del consiglio
di Classe**

**Indirizzo
Industria e Artigianato per il Made in Italy
Sezione A**

15 maggio 2024

Omegna, 15 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico
Rosa Angela Bolognini

1. Profilo dell'indirizzo Artigianato per il Made in Italy - opzione Produzioni Tessili Industriali.....	3
2. Profilo della classe	5
Presentazione della classe.....	5
Quadro sintetico formazione classe	5
Verifica Crediti secondo biennio	5
Consiglio di classe.....	6
Docenti dell'ultimo triennio	6
Percorso formativo della classe.....	7
Contenuti del percorso formativo della classe.....	8
3. Attività integrative.....	9
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica o di Cittadinanza e Costituzione realizzati in coerenza con il POFT	9
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di <i>Educazione Civica</i> o di <i>Cittadinanza e Costituzione</i> realizzati in coerenza con il POFT	9
4. Percorsi di acquisizione di competenze trasversali e di orientamento.....	12
Premessa	12
Attività PCTO effettuate dagli studenti nel triennio.....	13
Stage e laboratori effettuati dagli studenti nel triennio	13
5. Verifiche effettuate e strumenti di misurazione	14
Griglie di misurazione valutazione nel corso dell'anno.....	15
Simulazioni delle prove scritte	15
Simulazioni delle prove orali	16
6. Quadro orario settimanale del triennio	16
7. Documenti allegati	17
8. Documenti da allegare al momento dello scrutinio	17

1.

1. Profilo dell'indirizzo Artigianato per il Made in Italy - opzione Produzioni Tessili Industriali

il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Industria e Artigianato per il Made in Italy" acquisisce competenze e abilità tecnico/professionali che gli permettono di inserirsi in qualsiasi realtà produttiva industriale e artigianale del settore Tessile. Interviene con autonomia e responsabilità nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti artigianali del campo tessile e dell'abbigliamento, nonché negli aspetti relativi all'ideazione, progettazione e realizzazione di prodotti con riferimento alle produzioni tipiche locali del territorio. Le adeguate capacità decisionali acquisite, lo spirito di iniziativa, permettono al tecnico di orientarsi anche nella prospettiva dell'esercizio di attività autonome nell'ambito di imprenditorialità giovanile. Al termine dei cinque anni il diplomato potrà decidere di entrare nel mondo lavorativo sia come lavoratore autonomo, sia come dipendente, oppure potrà proseguire con gli studi universitari o presso gli Istituti Tecnici Superiori.

Da Regolamento Istruzione Professionale D.LGS 61 del 2017

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i seguenti risultati di apprendimento, elencati al punto 1.1 dell'Allegato A) del d.lgs. 61/2017, di seguito specificati in termini di competenze.

- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.
- Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.
- Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

Profilo: Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Industria e Artigianato per il Made in Italy" interviene nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi generali e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

È in grado di:

- Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.
- Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e del settore tessile.
- Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.

- Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.
- Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.
- Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato.
- Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.
- Scegliere e utilizzare le materie prime e i materiali relativi al settore di riferimento.

Proseguimento degli Studi

- Percorsi IFTS (Istruzione e Formazione Tecnica Superiore – percorsi annuali di specializzazione).
- ITS (Istituti Tecnici Superiori – percorsi biennali di specializzazione).
- Università (Accesso a tutte le facoltà universitarie in particolare a quelle dedicate al settore moda: design industriale, DAMS, Accademia di Belle arti, Istituti di Moda). GRAFICA & DESIGN - forma diplomati esperti nella progettazione, lavorazione e realizzazione di prodotti di grafica, moda e design.

2. Profilo della classe

Presentazione della classe

La classe 5 Industria e Artigianato per il made in Italy- Tessile A, è composta da 17 studentesse, (per buona parte dell'anno il registro presentava una studentessa non frequentante, ora ritirata); sono presenti nove studentesse BES in totale, di cui sei con certificazione DSA secondo la Legge 170/2010, due con BES3 e una studentessa con certificazione di disabilità secondo la Legge 104/92 che segue una programmazione differenziata: tutte manifestano buona volontà e si impegnano nel lavoro proposto, con ripercussioni positive nel processo di apprendimento, facendo ricorso a quanto indicato nei loro P.D.P. e PEI.

Non si rileva un numero significativo di assenze o altre situazioni che compromettono l'ammissione alla prova d'esame di stato.

La continuità didattica dei docenti, nel corso del triennio, è stata garantita solo in alcune discipline, mentre per le altre (Inglese, Progettazione e produzione, Compresenza progettazione e produzione, Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi, Marketing, Matematica) si sono susseguiti diversi docenti.

Le lezioni si sono svolte in un clima sereno grazie alla qualità del comportamento delle studentesse, tutte hanno infatti raggiunto le competenze chiave di cittadinanza attese relativamente alla partecipazione in classe: non disturbare, ascoltare, riconoscere le proprie mancanze, porre domande inerenti all'argomento trattato e collaborare con compagne e docenti. Un piccolo appunto va speso sulla collaborazione tra pari, perché a partire dal trimestre la classe si è scissa in tre piccoli gruppi manifestando ansie e disapprovazione le une nei confronti delle altre, poca volontà a condividere se non all'interno della propria cerchia e poco rispetto reciproco; sono stati previsti e realizzati cinque incontri tra trimestre e pentamestre per migliorare il clima in classe, grazie anche alla collaborazione della psicologa d'Istituto con la quale il consiglio di classe ha steso un'Uda specifica per affrontare la situazione. Alla fine del quinto anno si nota un profondo cambiamento e maturazione.

Dal punto di vista didattico la quasi totalità della classe si impegna seriamente, ma le lacune di base nella loro formazione ostacolano soprattutto l'aspetto orale/espositivo. Si sottolinea, inoltre, una rilevante carenza generalizzata anche per le conoscenze base dell'asse matematico. Le studentesse hanno le idee ancora non chiare sul proprio futuro e qualcuna fatica a comprendere i propri limiti e le proprie capacità.

Quadro sintetico formazione classe

Anno di corso	numero studenti	di cui provenienti da altre scuole o ripetenti	totale	ammessi alla classe successiva			non ammessi	ritirati
				totale	senza debiti	con giudizio sospeso		
2021/2022	20			20	16	1	2	1
2022/2023	17	/	17	17	13	4	/	/
2023/2024	18	1	18					1

Verifica Crediti secondo biennio

Il consiglio di classe ha verificato la presenza della documentazione con cui sono stati attribuiti i crediti scolastici nei due anni scolastici precedenti. I crediti dell'anno scolastico presente verranno attribuiti in corso dello scrutinio finale.

Studente	credito acquisito nel III anno	credito acquisito nel IV anno	totale crediti III e IV anno	totale crediti dopo conversione
1	8	9	17	
2	9	10	19	

3	10	12	22	
4	9	11	20	
5	9	10	19	
6	/	/	/	
7	9	/	/	
8	11	12	23	
9	12	12	24	
10	9	9	18	
11	9	10	19	
12	9	10	19	
13	9	11	20	
14	10	11	21	
15	9	10	19	
16	/	/	/	
17	9	9	18	
18	11	13	24	
19	10	12	22	
20	9	11*	20	
21	12	13	25	

* si riporta credito corretto nelle more di convalida della rettifica in scrutinio.

Consiglio di classe

Titolo	Nome Cognome	Disciplina insegnata
Docente	Borgazzi Ramona	Italiano e Storia
Docente	Fuselli Elena	Inglese
Docente	Ventra Assunta	Prog. e prod., storia delle arti applicate
Docente	Angelino Vincenza	Tecn. appl. ai materiali e proc. Produttivi, Compresenza prog. E prod.
Docente	Gnocchi Maurizio	Tecniche di distribuzione e Marketing
Docente	Vaglio Cerin Alessandra	Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni
Docente	Brunacci Ernesto	Matematica
Docente	Lorenzi Orsola	Scienze motorie
Docente	Ghanem Marilene	Religione
Docente	Bevilacqua Emanuela	Compr. Tecnologie appl. e proc. Produttivi, compr. Storia delle arti appl.
Docente	Iracà Carmen (coordinatrice)	Sostegno
Docente	Fienga Carmela	Sostegno

Docenti dell'ultimo triennio

Disciplina	Docente III anno	Docente IV anno	Docente V anno
Italiano	Borgazzi Ramona	Borgazzi Ramona	Borgazzi Ramona
Storia	Borgazzi Ramona	Borgazzi Ramona	Borgazzi Ramona
Inglese	Calapristi Chiara	Falcone Rachele	Fuselli Elena
Progettazione e produzione	Ventra Assunta sostituita in corso d'anno da Rizzo Jessica	Ventra Assunta	Ventra Assunta
Compresenza prog. e produzione	Vaglio Cerin Alessandra	Delle Vergini Anna Lucia	Angelino Vincenza

Storia delle arti applicate	Ventra Assunta sostituita in corso d'anno da Rizzo Jessica	Ventra Assunta	Ventra Assunta
Compr. Storia delle arti appli.	Ciardi Angela	Bevilacqua Emanuela	Bevilacqua Emanuela
Tecn. appl. ai materiali e proc. produttivi	Delle Vergini Anna Lucia	Angelino Vincenza	Angelino Vincenza
Compr. Tecnologie appl. e proc. produttivi	Bevilacqua Emanuela sostituita in corso d'anno da Marino Loretta	Bevilacqua Emanuela	Bevilacqua Emanuela
Tecniche di distribuzione e Marketing		Bollini Alberto	Gnocchi Maurizio
Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	Ciardi Angela	Ciardi Angela	Vaglio Cerin Alessandra
Matematica	Strigini Silvia Maria Adele	Sottosanti Giuseppe sostituito in corso d'anno da Busseni Debora	Brunacci Ernesto
Scienze motorie	Lorenzi Orsola	Lorenzi Orsola	Lorenzi Orsola
Religione	Poletti Vanessa	Poletti Vanessa	Ghanem Marilene
Sostegno	Triplinetti Marianna		
Sostegno	Iracà Carmen	Iracà Carmen	Iracà Carmen
Sostegno	Battista Immacolata	Battista Immacolata	Fienga Carmela

Percorso formativo della classe

Ai sensi dell'art. 17, comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017, si esplicitano di seguito i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo della classe nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti ed altre eventuali informazioni che il consiglio di classe ritiene utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame.

Metodi e strumenti spazi e tempi utilizzati dal Consiglio di classe

Metodologie didattiche

	Ita.	Sto.	Ing.	Mat.	Lab. tecn. ed es.	Prog. tess. e st arti appl	Tecn. tess.	Marketing	Sc. Mot.	Religione
Lezioni frontali	X	X		X	X		X	X	X	X
Lezioni interattive	X	X	X						X	X
Problem Solving				X	X	X	X		X	X
Lavori di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Discussioni	X	X	X					X		X
Attività di laboratorio					X	X			X	
Lezione dialogata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Uso di Laboratori multimediali e LIM		X	X			X		X	X	

Spazi didattici

- Aule
- Palestra
- Laboratori

Strumenti didattici

- Libri di testo
- Dispense o approfondimenti a cura dei docenti
- Materiale multimediale
- Articoli; testi; film; docu-film
- Piattaforma G-Suite: Classroom
- Strumenti specifici di laboratorio

Fattori che concorrono alla valutazione finale

- Profitto conseguito nelle singole discipline
- Progressi compiuti nel corso dell'anno
- Attitudine, competenze e capacità evidenziate
- Abilità trasversali dimostrate
- Competenze acquisite nelle attività previste dal P.O.F. T.
- Interesse, impegno e partecipazione al dialogo didattico ed educativo
- Assiduità della frequenza, rispetto degli impegni e delle scadenze
- Giudizio del tutor in merito agli stage aziendali
- Qualità del lavoro in classe e a casa
- Eventuali crediti formativi documentati

Didattica Digitale Integrata

Nel corso del triennio, ossia dall'anno scolastico 2021/2022 ad oggi, la didattica in presenza è stata supportata dalla Didattica Digitale Integrata.

Per le attività da remoto i docenti hanno potuto usufruire dei seguenti strumenti multimediali:

- Piattaforma *Google Classroom* per la creazione di aule virtuali, la predisposizione e la condivisione di materiale didattico, la realizzazione di compiti ed esercitazioni, il caricamento di presentazioni multimediali.
- Registro elettronico *Argo* per la pianificazione delle attività didattiche e degli incontri con esperti esterni concordati in Collegio Docenti.

Contenuti del percorso formativo della classe

L'Istituto "Dalla Chiesa-Spinelli" di Omegna si colloca in un territorio caratterizzato da una storica tradizione di tipo artigianale e industriale nel settore tessile, ciò specialmente per le vicinissime province di Novara e Biella. L'indirizzo "Industria e artigianato per il Made in Italy"-tessile, è finalizzato ad operare e attivare le competenze nel quadro dei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione dei prodotti industriali e artigianali, nonché negli aspetti relativi all'ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti stessi, anche con riferimento alle produzioni tipiche locali.

Come è evidente, viene sottolineato il forte legame con il territorio, pur inserendo l'operatività in un contesto più ampio, nazionale.

La connessione con il territorio è presente a tal punto che, in merito alle abilità attivate da tale indirizzo professionale, l'orientamento verso cui si dirige lo studio è intrinsecamente connesso ad un sistema di attività e particolari situazioni "sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio" per essere così pienamente in grado di "intervenire nei processi industriali ed artigianali con adeguate capacità decisionali, spirito di iniziativa e di orientamento, anche nella prospettiva dell'esercizio di attività autonome nell'ambito dell'imprenditorialità giovanile".

3. Attività integrative

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica o di Cittadinanza e Costituzione realizzati in coerenza con il POFT

Le specifiche competenze nel settore di indirizzo sono state acquisite durante le usuali lezioni in cui si sono succeduti negli anni più docenti con metodi e richieste differenziate, ma con ottica e finalità comuni, attraverso le esercitazioni in classe, gli stage in azienda e gli "Open Day" organizzati dall'Istituto.

In contatto con il territorio, la classe ha partecipato nel corso del quarto anno alla progettazione di figurini relativi alla divisa sportiva di basket per la squadra sportiva "Fulgor Paffoni" di Omegna, il tutto a fine benefico/filantropico.

Si registra inoltre, nel corso del triennio, la partecipazione dell'intero gruppo di studenti, ad eventi formativi quali:

- corso "Sicura la guida", finalizzato alla sensibilizzazione degli studenti sui rischi e le conseguenze della guida in stato di alterazione da alcool e stupefacenti (classe quarta);
- corso di apnea ai antistress (corso sulla gestione della respirazione ai fini antistress in vista della gestione dello stress correlato all'esame conclusivo e ai colloqui di lavoro – classe quinta);
- uscite didattiche: "Armani Silos E Pinacoteca"; "Its Tam Biella"; Evento "You& Me - Loro Piana"- (classe quarta)
- Incontro Formazione Project Work Per Attività Pcto "Che impresa ragazzi" - (classe terza)
- Incontro Formazione Project Work Per Attività Pcto "E' Una Questione Di Plastica"- (classe quarta)
- Uscita didattica presso il Castello di Novara – mostra "Boldini, De Nittis et les italiens de Paris"
- Passeggiata a Monte Zuoli – attività di decompressione e di condivisione.

La classe ha partecipato inoltre con entusiasmo alle attività proposte dai singoli docenti quali:

- il "DanteDi" (classe terza – Italiano, Laboratori tecnologici ed esercitazioni, Progettazione e produzione, Tecnologie applicate ai materiali e Storia delle arti applicate),
- "lo stesso bacio" per la parità di genere (classe terza - Progettazione e produzione, Laboratori tecnologici ed esercitazioni, Tecn. appl. ai materiali e proc. produttivi, Scienze motorie),
- "Punti di vista - tradizione e innovazione" (classe quarta - Progettazione e produzione - realizzazione di tavole pittoriche con finalità di valorizzazione del nostro territorio).

Alcune studentesse inoltre, per tutta la durata del triennio, hanno aderito al progetto di Peer Education. L'intera classe ha aderito al progetto "Cinescuola", partecipando alle iniziative organizzate in merito, in tutto il triennio.

Durante il percorso formativo si è cercato di valorizzare la creatività e lo spirito di iniziativa degli studenti, di promuoverne l'autonomia ed il senso critico, di favorire la disponibilità al confronto, alla metacognizione e al lavoro cooperativo.

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica o di Cittadinanza e Costituzione realizzati in coerenza con il POFT

Le competenze di cittadinanza e costituzione consentono agli studenti di acquisire quei comportamenti che permettono una convivenza civile e democratica all'interno di ogni comunità.

Tali competenze sono trasversali a tutte le discipline curriculari, per questo ogni docente, nell'ambito della propria materia, si impegna a svilupparle e a consolidarle insegnando l'importanza della tolleranza, della solidarietà, del pluralismo e il rispetto per quei valori etici e democratici che sono alla base di ogni società. Ogni docente inoltre, promuovendo l'abitudine alla riflessione e al pensiero complesso, contribuisce alla formazione della persona e del cittadino attento e capace di dare il proprio contributo al miglioramento civile, economico, ambientale della società.

Poiché il senso civico attraversa e connette insegnamento e apprendimento, si costruiscono e si consolidano le competenze di cittadinanza e costituzione attraverso tutti i momenti educativi che interessano l'attività scolastica: il rispetto delle regole, la gestione responsabile di discussioni su problemi emersi tra compagni, gli

incarichi di rappresentanza all'interno della classe, l'incontro con testimoni ed esperti, la cultura della sicurezza nell'ambiente in cui si opera e sulla strada. Ruolo fondamentale è anche quello dell'esperienza pratica acquisita in ambito extrascolastico quale la partecipazione a progetti extracurricolari ed una corretta e leale competizione sportiva.

a. Attività istituzionali e formalizzate:

Terzo anno:

UdA 1 - Educazione civica interdisciplinare con riferimento al settore tessile abbigliamento-moda

Disciplina	Ore da svolgere	Attività proposta
Lingua e letteratura Italiana	8 ore	- La donna nello sport durante la Resistenza: Letteratura + Il Curriculum Vitae e il lavoro
Storia	4 ore	- Agenda 2030, Precop e Cop26 di Glasgow
Lingua straniera: Inglese	4 ore	- colloquio di lavoro e linguaggio specifico
Scienze Motorie e sportive	4 ore	- Ergonomia e postura (movimentazione carichi, videoterminalista)
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	4 ore	- Welfare state e contratti di lavoro
Progettazione e produzione	4 ore	- Il centro per l'impiego
Laboratori Tecnologici ed esercitazioni	4 ore	- Dress code per colloquio di lavoro
Matematica	3 ore	- the hiringchain - lavoro minorile
Totale	35 ore	

Quarto anno:

UdA 1 Sviluppo Sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Disciplina	Ore svolte	Attività proposta
Lingua e letteratura Italiana	6 ore	- Concetto di sostenibilità applicato alla moda; agenda 2030, ob.12; lettura di alcune parti di Vestire buono, pulito e giusto. - Lettura dal primo link utilizzato da Angela: 1.2.5 - La moda sostenibile come tendenza: gli anni '90 pag. 13 - 1.2.6 "Teaser" per il Terzo Millennio: essere responsabili per consumare e vivere meglio
Storia	4 ore	- Il ruolo della donna nella produzione degli abiti dal 1700 al 1800; il riuso nel tempo: significato e aspetti
Lingua straniera: Inglese	5 ore	- Our Planet narrated by David Attenborough
Scienze Motorie e sportive	4 ore	- Ricerca di materiali e tessuti provenienti dal riciclo di prodotti di scarto, utilizzati nel mondo dello sport.
Storia delle arti applicate	4 ore	- Le tinture naturali come approccio green!
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	4 ore	- "Approccio etico alla moda ed Economia Circolare: una strada per la Sostenibilità che salva il pianeta come alternativa al Fast Fashion".
Tecniche di distribuzione e marketing	3 ore	- Il marketing sociale e la responsabilità sociale d'impresa".
Progettazione e produzione	4 ore	- La natura va di moda: l'industria tessile veste sostenibile
Laboratori Tecnologici ed esercitazioni	6 ore	- "Moda green ecosostenibile: da fenomeno di nicchia a trend del settore"

Matematica	2 ore	- Pratiche sostenibili (energia e riciclo) - Rielaborazione delle informazioni raccolte in una forma grafica
totale	42 ore	

Convegni e seminari:

- incontro con la Scuola Carcere di Verbania, Ass. "Banda Biscotti" sul tema pene detentive e attività riabilitative;
- incontri con l'associazione Libera VCO sul tema delle ecomafie;
- incontro con Caritas Diocesana di Novara sul tema della povertà.

Quinto anno:

UdA 1 - La lettera al fronte

Disciplina	Ore svolte	Attività proposta
Storia	6 ore	Primo approccio introduttivo: lezione di Alessandro Barbero sulla Resistenza nel Vco 19/10; uscita alla linea Cadorna e la vita di trincea. Ricerca dei testi in biblioteca sul tema della distanza e dell'uso delle lettere durante le guerre. Progettazione e confezionamento degli abiti del soldato della Prima guerra mondiale. Realizzazione di un podcast Sulla linea Cadorna/la lontananza come tema della lettera Lettura di alcune lettere di soldati al fronte dal Vco ed Europa (Lettere di condannati a morte della resistenza italiana, Einaudi) La registrazione con shorthand sarà poi lanciata simultaneamente durante l'installazione.
Lingua e letteratura Italiana	6 ore	Lettura condivisa dell'entrata in guerra di Calvino e delle lettere "Lettere di condannati a morte della resistenza italiana, Einaudi".
Storia delle arti applicate	2 ore	L'arte di fine Ottocento e Novecento, La venere di stracci e Balcan baroque, Marina Abramovic
Laboratori tecnologici	20 ore	progettazione e realizzazione delle divise dei soldati nella Prima guerra mondiale
Tecnologia tessile	1 ora	il materiale di riuso dalle guerre (vinili e paracaduti per abiti)
Progettazione e produzione tessile	6 ore	Moodboard, figurini, disegni tecnici e nota dei colori
Lingua straniera: Inglese	1 ora	lettere dal fronte dei soldati/la Tregua Di Natale
Religione	1 ora	Gli effetti della guerra
Marketing	3 ore	Realizzazione progetto in digitale
Totale	50 ore	

UdA 2 – Il conflitto

Disciplina	Ore svolte	Attività proposta
Storia	4 ore	Le linee del conflitto mondiale e dei conflitti di oggi. La mediazione e la negoziazione dagli interventi nella prima guerra, riflessione sulle azioni degli schieramenti e dei singoli personaggi.
Religione	2 ore	"La sfida della multiculturalità: motivo di conflitto o di progresso?"

		Fondamentalismi e estremismi nelle varie religioni.
Scienze Motorie e sportive	2 ore	Team building
Matematica	2 ore	La ludopatia
Inglese	3 ore	Visione di un episodio della serie "Friends" e dibattito
Tecniche di distribuzione e marketing	3 ore	Coesione, ruoli e leadership - Il gruppo di lavoro
Progettazione e produzione	2 ore	Visione docufilm "Adidas VS Puma- due fratelli in guerra; riflessione e confronto
Laboratori Tecnologici ed esercitazioni	6 ore	Creazione di gruppi di lavoro per promuovere la collaborazione tra pari – punti di forza/ debolezza del team.
totale	24 ore	

Convegni e seminari:

- incontro per la sensibilizzazione inerente ai temi di volontariato e solidarietà (classe quarta);
- incontro con l'ADMO per la sensibilizzazione inerente al tema della donazione del midollo osseo, con la testimonianza diretta di un donatore e di un ricevente cellule midollari;
- workshop: origini del femminicidio e neuromarketing;
- Workshop: il conflitto Israele – Palestinese
- Incontro con il Dott. Marco Mormando, Magistrato della Corte dei Conti

b. Attività non formalizzate:

Terzo anno:

- Celebrazione della giornata contro la violenza sulle donne (25 novembre) con la realizzazione di un prodotto di carattere artistico (video, poesia, cartellone o disegno, raccolta immagini) – Lingua e letteratura italiana.

Quinto anno: si faccia riferimento al modulo di orientamento in allegato.

Partecipazione "Future Buzz" giornata mondiale del pianeta

Incontro in Auditorium con il Prof. Simone Zacchini dell'università di Siena - dipartimento di scienze storiche.
20/03/2024

4. Percorsi di acquisizione di competenze trasversali e di orientamento

Premessa

La definizione dei percorsi per il conseguimento di competenze trasversali e per lo sviluppo della capacità di orientarsi nella vita personale e nella realtà sociale e culturale è stata definita con chiarezza dalle linee-guida formulate dal MIM ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145, che ha modificato in parte l'alternanza scuola-lavoro, così come definita dalla legge 107/2015.

Tali percorsi vengono inquadrati nel contesto più ampio dell'intera progettazione didattica e non possono essere considerati come un'esperienza occasionale di applicazione in contesti esterni dei saperi scolastici, ma costituiscono un aspetto fondamentale del piano di studio.

Questo modo di intendere le esperienze ha determinato una riprogettazione della didattica a partire dalle competenze trasversali così come descritte nella Raccomandazione del Consiglio del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018, ossia nella definizione di un progetto concordato per la soluzione di un problema, e di impresa formativa simulata, ossia nello sviluppo di attività imprenditoriali così come effettivamente presenti nella realtà, naturalmente con l'apporto fondamentale del territorio (aziende, enti culturali, centri di ricerca etc.).

Al termine di ogni annualità è stata rilasciata una scheda di valutazione che ha contribuito alla definizione della certificazione di competenze dello studente.

Per consentire di sviluppare ulteriori competenze, agli studenti sono state proposte attività pomeridiane o in orario extrascolastico, extracurricolari a cui è stato possibile aderire su base volontaria.

Attività PCTO effettuate dagli studenti nel triennio

210 ore di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (nel triennio) suddivise nell'arco del triennio.

Terzo anno:

- "Si selfie chi può" (progetto di prevenzione ed educazione sull'utilizzo dei media – 50 ore);
- "Che Impresa Ragazzi" (educazione digitale – 37 ore), con la seguente articolazione:
 - 1 ora per la fruizione della lezione;
 - 8 ore complessive per 4 moduli in e-learning;
 - 8 ore complessive per due lezioni in plenaria;
 - 20 ore per l'ideazione del progetto e lo sviluppo del business model canvas;

Quarto anno:

- laboratori soft skills (orientamento in uscita – 8 ore);
- "Eurodesk Young Multiplier" (percorso di apprendimento costituito da momenti alternati di auto apprendimento e di approfondimento in diretta via webinar con lo staff degli esperti/animatori Eurodesk – 30 ore);
- attività online "È una questione di plastica" con redazione di project work finale (azione educativa di ampio raggio posta in essere da Corepla, Consorzio Nazionale per la raccolta, il riciclo e il recupero degli imballaggi in plastica – 20 ore a cui hanno partecipato solo gli studenti n°2 e 6).
- "Studiare il lavoro": La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro" (sicurezza sul lavoro in modalità E-learning – 7 ore);
- uscita didattica presso l'Istituto Tecnico Superiore T.A.M. di Biella (2,5 ore).
- partecipazione al convegno nazionale di Confartigianato Comunicazione per la presentazione del progetto "Punti di vista" riguardante la fotografia e il video come promozione del territorio, della cultura, della comunità di Omegna e Valle Strona (3 ore);
- partecipazione all'evento You&ME LVMH Novara (evento di pubblicizzazione delle opportunità di formazione gratuite e lavorative negli ambiti della Creazione, dell'Artigianato e della Customer

Quinto anno:

- Laboratori orientativi presso ENAIP su armocromia e consulenza dell'immagine
- uscita didattica presso l'azienda Loro Piana.
-

Stage e laboratori effettuati dagli studenti nel triennio

Terzo Anno

Studente	Azienda	Periodo		Numero di ore	Numero ore altre attività di stage
		Dal	Al		
1	New Arcobaleno	13/06/2022	30/06/2022	96	44
2	New Arcobaleno	13/06/2022	30/06/2022	96	7
3	Vietti e Levorato S.r.l	13/06/2022	30/06/2022	104	44
4	Sartoria V. Ida	23/05/2022	10/06/2022	114	44
5	Atelier Gatti	14/06/2022	06/07/2022	98	7
6	Maglificio Matia S.r.l.	23/05/2022	10/06/2022	112	44
7	Confezioni Monterosa	13/06/2022	30/06/2022	112	44
8	New Arcobaleno	24/05/2022	10/06/2022	96	44
9	Maglificio Matia	13/06/2022	30/06/2022	112	7
10	/	/	/	/	7
11	Maglieria Elis	23/05/2022	10/06/2022	97	44
12	Maglificio Matia	13/06/2022	30/06/2022	110	44
13	Roly's Confezioni	13/06/2022	30/06/2022	91	44
14	Granditalia Couture	13/06/2022	30/06/2022	112	44

15	Telerie e tessuti	23/05/2022	10/06/2022	89	44
16	Roly's Confezioni	13/06/2022	30/06/2022	102	7
17	Elis Confezioni	13/06/2022	30/06/2022	101	44

Quarto Anno

Studente	Azienda	Periodo		Numero di ore	Numero ore altre attività di stage
		Dal	Al		
1	Cuscineria italiana	29/05/2023	17/06/2023	112	33
2	Rapid Lux s.r.l	15/05/2023	27/05/2023	90	57
3	Herno S.p.a.	15/05/2023-12/06/2023	26/05/2023-04/07/2023	152	35
4	Sartoria Mora	13/02/2023-15/05/2023	17/02/2023-27/05/2023	132	36
5	Chenzi s.r.l.	29/05/2023	17/06/2023	93	60
6	Atelier Gatti	13/02/2023-03/04/2023	17/02/2023-14/07/2023	117	35
7	Confezioni Monterosa	12/06/2023	30/06/2023	120	35
8	New Arcobaleno	14/02/2023-15/05/2023	18/02/2023-27/05/2023	104	36
9	Matia S.p.a.	13/02/2023-15/05/2023	17/02/2023-25/05/2023	113	61
10	We Do Fab Lab	05/04/2023	20/05/2023	47	31
11	Cuscineria Italiana	08/05/2023	25/05/2023	111	33
12	Matia S.p.a.	12/06/2023	30/06/2023	116	32
13	Matia S.p.a.	05/06/2023	24/06/2023	120	32
14	Loro Piana S.p.a.	03/07/2023	28/07/2023	150	36
15	United Colors of Benetton-Omegna	13/02/2023-15/05/2023	18/02/2023-27/05/2023	111	35
16	Tex Verba	13/02/2023-15/05/2023	17/02/2023-25/05/2023	100	61
17	Stage in Inghilterra	17/06/2022	01/07/2023	/	105

5. Verifiche effettuate e strumenti di misurazione

Tipologia di rilevazioni dell'apprendimento:

	Ita.	Sto.	Ing.	Mat.	Lab. Tecn. ed es	Prog. tess. e st. arti appl.	Tecn. Tess.	Marketing	Sc. Mot.	Religione
Interrogazione	X	X	X	X	X		X		X	
Produzione di testi	X		X					X		
Prove pratiche/grafiche					X	X			X	
Prove strutturate	X	X		X				X		
Prove semi strutturate		X	X	X		X		X		
Risoluzioni di problemi				X	X	X	X	X		X

Numero di prove di verifica effettuate durante l'anno scolastico:

Materia	N. prove scritte	N. prove orali	N. prove pratiche o grafiche	Materia	N. prove scritte	N. prove orali	N. prove pratiche o grafiche
Italiano	8	4	/	Tecniche di distribuzione e Marketing	2	3	/
Storia	2	3	/	Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	/	1	7
Inglese	2	2	/	Tecn. appl. ai materiali e proc. produttivi	3	3	/
Progettazione e produzione	/	/	7	Matematica	5	2	/
Religione	/	5	/	Scienze motorie	1	/	6 Pratiche
Storia delle arti applicate	/	1	5				

Griglie di misurazione valutazione nel corso dell'anno

Per le valutazioni nel corso dell'anno sono state utilizzate le griglie inserite nel POFT.

Simulazioni delle prove scritte

Simulazioni nazionali o di istituto Prima Prova

Date

15 marzo 2024 – 7 maggio 2024

Osservazioni del Consiglio di Classe (es. difficoltà incontrate)

Osservazioni sugli esiti in termini di avvicinamento ai traguardi attesi in correlazione con il PECUP e/o le competenze previste per le referenziazioni ATECO

Simulazioni nazionali o di istituto Seconda Prova

Date

20 marzo 2024 – 8 maggio 2024

Osservazioni del Consiglio di Classe (es. difficoltà incontrate)

Osservazioni sugli esiti in termini di avvicinamento ai traguardi attesi in correlazione con il PECUP e/o le competenze previste per le referenziazioni ATECO

In riferimento allo svolgimento della simulazione di seconda prova, è stata selezionata la tipologia A. Tale prova si è svolta in data 20/03/2023 per 15 studentesse e in data 28 marzo per le due studentesse assenti alla prima data.

Gli esiti raggiunti, sono stati per la maggior parte delle studentesse, di livello intermedio, si registrano altresì valutazioni di livello avanzato dove emergono spiccate competenze tecniche ed una buona rielaborazione personale ed originale nell'interpretazione del tema proposto.

Nella prova predisposta si è analizzato un tema, sulla base di documentazioni allegate e si sono sviluppati gli aspetti relativi all'analisi tecnica, all'ideazione e alla progettazione, in riferimento alla consegna ed in funzione delle tendenze degli stili, valutando le soluzioni realizzative più idonee.

Per la seconda simulazione della seconda prova svoltasi in data 8 Maggio 2024, è stata selezionata la tipologia C.

Le competenze tecnico- grafiche e pratiche, sono state raggiunte da tutte le studentesse. Si sono analizzate con attenzione e accuratezza le varie fasi di realizzazione del processo produttivo raggiungendo un livello complessivo soddisfacente.

Simulazioni delle prove orali

È prevista una simulazione della prova orale il giorno 27 del mese di maggio 2024 che verterà, come da indicazioni ministeriali, su:

- trattazione di carattere interdisciplinare;
- esposizione (attraverso breve relazione o elaborato multimediale) dell'esperienza svolta relativamente ai PCTO;
- accertamento delle conoscenze e competenze maturate nell'ambito delle attività afferenti all'area "Cittadinanza e Costituzione";
- discussione sugli elaborati delle simulazioni svolte.

6. Quadro orario settimanale del triennio

Disciplina	Classe III		Classe IV		Classe V	
	Ore settimanali	Ore annue	Ore settimanali	Ore annue	Ore settimanali	Ore annue
Italiano	4	132	4	132	4	132
Storia	2	66	2	66	2	66
Inglese	3	99	2	66	2	66
Progettazione e produzione	5	165	4	132	4	132
Compresenza prog. E produzione	3	99	3	99	3	99
Storia delle arti applicate	2	66	2	66	2	66
Compresenza Storia delle arti applicate	2	66	2	66	2	66
Tecniche di distribuzione e Marketing	/	/	2	66	2	66
Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	6	198	6	198	6	198
Tecn. appl. ai materiali e proc. produttivi	5	165	4	132	4	132
Matematica	3	99	3	99	3	99
Scienze motorie	2	66	2	66	2	66

Religione	1	33	1	33	1	33
Compr. Tecnologie appl. e proc. produttivi	4	132	4	132	4	132

7. Documenti allegati

- Elenco studenti
- Programmazione della classe
- Documentazione relativa all'alternanza scuola-lavoro - depositata presso la segreteria
- Documentazione completa delle simulazioni (prove con relative griglie)

8. Documenti da allegare al momento dello scrutinio

- Documenti di personalizzazione studenti DSA, BES3 L. 170/2010
- Programma svolto per ciascuna disciplina
- Verbali

Elenco dei docenti che compongono il consiglio di classe

docente	disciplina	firma
Borgazzi Ramona	Italiano e Storia	
Fuselli Elena	Inglese	
Ventra Assunta	Prog. e prod., storia delle arti applicate	
Angelino Vincenza	Compresenza prog. tessile	
Gnocchi Maurizio	Tecniche di distribuzione e Marketing	
Vaglio Cerin Alessandra	Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	
Angelino Vincenza	Tecn. appl. ai materiali e proc. produttivi	
Brunacci Ernesto	Matematica	
Lorenzi Orsola	Scienze motorie	
Ghanem Marilene	Religione	
Bevilacqua Emanuela	Compr. Tecnologie appl. e proc. produttivi	
Iracà Carmen (coordinatore)	Sostegno	
Fienga Carmela	Sostegno	

Omegna, 14 maggio 2024