

Data di creazione: aprile 2017	 Istituto Istruzione Superiore C.A. Dalla Chiesa – A. Spinelli Istituto Tecnico Amministrazione-Finanza-Marketing “ALTIERO SPINELLI” Istituto Profess.le Industria-Artigianato-Servizi “CARLO ALBERTO DALLA CHIESA” 	Area: D
Data Revisione: aprile 2025		Modello: 3_1 Pag. 1 di 16 Versione: 2

Esame di Stato a.s. 2024 - 2025

Documento del consiglio di Classe

Indirizzo Industria e Artigianato per il Made in Italy
Sezione A

15 maggio 2025

Omegna, 15 maggio 2025

Il Dirigente Scolastico
Rosa Angela Bolognini

Sommario

Sommario	2
1. Profilo dell'indirizzo Artigianato per il Made in Italy - opzione Produzioni Tessili Industriali	3
2. Profilo della classe	4
Presentazione della classe.....	4
Quadro sintetico formazione classe	5
Verifica Crediti secondo biennio	5
Consiglio di classe.....	5
Docenti dell'ultimo triennio	6
Percorso formativo della classe.....	6
Contenuti del percorso formativo della classe.....	7
3. Attività integrative	7
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di <i>Educazione Civica</i> o di <i>Cittadinanza e Costituzione</i> realizzati in coerenza con il POFT	7
Modalità di insegnamento della disciplina non linguistica in lingua inglese (CLIL) – ove applicabile.....	9
4. Percorsi di acquisizione di competenze trasversali e di orientamento (allegati)	9
Premessa	9
Stage e laboratori effettuati dagli studenti nel triennio	9
5. Verifiche effettuate e strumenti di misurazione	13
Griglie di misurazione valutazione nel corso dell'anno.....	13
Simulazioni delle prove scritte	13
Simulazioni delle prove orali	14
6. Quadro orario settimanale del triennio.....	14
7. Documenti allegati.....	14
8. Documenti da allegare al momento dello scrutinio	14

1. Profilo dell'indirizzo Artigianato per il Made in Italy - opzione Produzioni Tessili Industriali

Industria e Artigianato per il Made in Italy

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Industria e artigianato per il Made in Italy" interviene con autonomia e responsabilità, esercitate nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate, nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali, nonché negli aspetti relativi alla ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti stessi, anche con riferimento alle produzioni tipiche locali. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite ad aree di attività specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio e gli consentono di intervenire nei processi industriali ed artigianali con adeguate capacità decisionali, spirito di iniziativa e di orientamento anche nella prospettiva dell'esercizio di attività autonome nell'ambito dell'imprenditorialità giovanile.

Al termine dei cinque anni il diplomato potrà decidere di entrare nel mondo lavorativo sia come lavoratore autonomo, sia come dipendente, oppure potrà proseguire con gli studi universitari o presso gli Istituti Tecnici Superiori.

Da Regolamento Istruzione Professionale D.LGS 61 del 2017

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i seguenti risultati di apprendimento, elencati al punto 1.1 dell'Allegato A) del d.lgs. 61/2017, di seguito specificati in termini di competenze.

- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.
- Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.
- Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

Profilo: Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Industria e Artigianato per il Made in Italy" interviene nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi generali e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

È in grado di:

- Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.

- Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e del settore tessile.
- Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.
- Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.
- Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.
- Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato.
- Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.
- Scegliere e utilizzare le materie prime e i materiali relativi al settore di riferimento.

Proseguimento degli Studi

- Percorsi IFTS (Istruzione e Formazione Tecnica Superiore – percorsi annuali di specializzazione).
- ITS (Istituti Tecnici Superiori – percorsi biennali di specializzazione).
- Università (Accesso a tutte le facoltà universitarie)

Referenziazione alle attività economiche

L'indirizzo di studi fa riferimento alle seguenti attività, contraddistinte dai codici ATECO adottati dall'Istituto nazionale di statistica per le rilevazioni statistiche nazionali di carattere economico ed esplicitati a livello di Sezione e di correlate Divisioni.

C Attività Manifatturiere

(per l'indirizzo Tessile)

C - 13 Industrie Tessili

C - 14 Confezione Di Articoli Di Abbigliamento; Confezione Di Arti Coli In Pelle E Pelliccia

Proseguimento degli Studi

- Percorsi IFTS (Istruzione e Formazione Tecnica Superiore – percorsi annuali di specializzazione).
- ITS (Istituti Tecnici Superiori – percorsi biennali di specializzazione).
- Università (Accesso a tutte le facoltà universitarie in particolare a quelle dedicate al settore moda: design industriale, DAMS, Accademia di Belle arti, Istituti di Moda). GRAFICA & DESIGN - forma diplomati esperti nella progettazione, lavorazione e realizzazione di prodotti di grafica, moda e design.

Proseguimento degli Studi

- Percorsi IFTS (Istruzione e Formazione Tecnica Superiore – percorsi annuali di specializzazione).
- ITS (Istituti Tecnici Superiori – percorsi biennali di specializzazione).
- Università (Accesso a tutte le facoltà universitarie in particolare a quelle dedicate al settore moda: design industriale, DAMS, Accademia di Belle arti, Istituti di Moda). GRAFICA & DESIGN - forma diplomati esperti nella progettazione, lavorazione e realizzazione di prodotti di grafica, moda e design.

2. Profilo della classe

Presentazione della classe

La classe V Industria e Artigianato per il Made in Italy, indirizzo Tessile-Moda è composta da 11 studentesse di cui:

- quattro in possesso di certificazione ai sensi della Legge n° 170/2010 (DSA);
- due studentesse BES 3;

tutte e sei beneficiano di misure dispensative e di strumenti compensativi secondo quanto stabilito nei rispettivi Piani Didattici Personalizzati.

Dal punto di vista disciplinare nel corso degli anni la classe nella sua globalità ha tenuto un comportamento educato e rispettoso nei confronti dei docenti, dei pari e del personale scolastico, ciò ha consentito lo svolgimento delle lezioni in un clima sereno e collaborativo. Grazie alla qualità del comportamento delle studentesse tutte hanno raggiunto le competenze attese in chiave di cittadinanza.

Dal punto di vista didattico la totalità della classe si è impegnata attivamente nelle varie attività proposte dai docenti, specie in quelle relative alle discipline professionalizzanti di indirizzo, per le quali emerge uno spiccato interesse e in cui si registrano i risultati migliori. Le maggiori difficoltà sono emerse invece in Lingua e Letteratura italiana a causa della presenza di lacune di base riguardanti soprattutto l'aspetto linguistico e rielaborativo. Ha inoltre influito sulla preparazione generale anche la mancanza di continuità didattica nella maggior parte delle discipline (Matematica, Tecniche di distribuzione e marketing, Inglese, Laboratori Tecnologici, Compresenza di progettazione e produzione).

Nonostante questo le studentesse si sono impegnate nel tentativo di migliorarsi e superare eventuali limiti, permangono una certa lentezza procedurale e nell'acquisizione di quanto affrontato in classe.

Quadro sintetico formazione classe

Anno di corso	numero studenti	di cui provenienti da altre scuole o ripetenti	totale	ammessi alla classe successiva			non ammessi	ritirati
				totale	senza debiti	con giudizio sospeso		
3	15	1	15	13	11	2	1	1
4	13	/	13	11	11	/	/	2
5	11	/	11					/

Verifica Crediti secondo biennio

Il consiglio di classe ha verificato la presenza della documentazione con cui sono stati attribuiti i crediti scolastici nel due anni scolastici precedenti. I crediti dell'anno scolastico presente verranno attribuiti in corso dello scrutinio finale.

Studente	credito acquisito nel III anno	credito acquisito nel IV anno	totale crediti III e IV anno	totale crediti dopo conversione
1	11	12	23	
2	10	11	21	
3	10	12	22	
4	10	11	21	
5	8	10	18	
6	8	11	19	
7	8	10	18	
8	10	10	20	
9	10	12	22	
10	10	11	21	
11	12	13	25	

Consiglio di classe

Titolo	Nome Cognome	Disciplina insegnata
Docente	Tondi Luisa	Lingua e letteratura italiana
Docente	Tondi Luisa	Storia
Docente	Moro Davide	Tecniche di distribuzione e marketing
Docente	Lorenzi Orsola	Scienze Motorie e sportive
Docente	Fuselli Elena	Lingua straniera: Inglese
Docente	Fenice Francesca	Laboratori tecnologici ed esercitazioni
Docente	Ventra Assunta	Storia delle arti applicate
Docente	Bevilacqua Emanuela	Compresenza Storia delle arti applicate
Docente	Ventra Assunta	Progettazione e produzione
Docente	Giaquinto Sonia	Compresenza Progettazione e produzione
Docente	Angelino Vincenza	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi
Docente	Bevilacqua Emanuela	Compresenza Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi

Docente	Bandini Davide	Matematica
Docente	Buissonin Cristina	Religione

Docenti dell'ultimo triennio

Disciplina	Docente III anno	Docente IV anno	Docente V anno
Lingua e letteratura italiana	Tondi Luisa	Tondi Luisa	Tondi Luisa
Storia	Tondi Luisa	Tondi Luisa	Tondi Luisa
Tecniche di distribuzione e marketing	/	Maurizio Gnocchi	Moro Davide
Scienze Motorie e sportive	Lorenzi Orsola	Lorenzi Orsola	Lorenzi Orsola
Lingua straniera: Inglese	Falcone Rachele	Fuselli Elena	Fuselli Elena
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	Ciardi Angela	Vaglio Cerin Alessandra	Fenice Francesca
Storia delle arti applicate	Ventra Assunta	Ventra Assunta	Ventra Assunta
Compresenza Storia delle arti applicate	Bevilacqua Emanuela	Bevilacqua Emanuela	Bevilacqua Emanuela
Progettazione e produzione	Ventra Assunta	Ventra Assunta	Ventra Assunta
Compresenza Progettazione e produzione	Delle Vergini Anna Lucia	Angelino Vincenza	Giaquinto Sonia
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Angelino Vincenza	Angelino Vincenza	Angelino Vincenza
Compresenza Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Bevilacqua Emanuela	Bevilacqua Emanuela	Bevilacqua Emanuela
Matematica	Sottosanti Giuseppe sostituito in corso d'anno da Busseni Debora	Brunacci Ernesto	Bandini Davide
Religione	Poletti Vanessa	Marilene Grehem	Buissonin Cristina
Sostegno	Melloni Arianna	/	/

Percorso formativo della classe

Ai sensi dell'art. 17, comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017, si esplicitano di seguito i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo della classe nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti ed altre eventuali informazioni che il consiglio di classe ritiene utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame.

	Lezione frontale dialogata	Scoperta guidata	Laboratorio interattivo	Laboratorio non interattivo	Apprendimento in gruppo o coppia	Discussione
Lingua e letteratura italiana	X				X	X
Storia	X				X	X
Tecniche di distribuzione e marketing	X	X	X		X	X
Scienze Motorie e sportive	X	X	X		X	X
Lingua straniera: Inglese	X		X		X	X
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	X			X	X	X
Storia delle arti applicate	X	X	X		X	X
Progettazione e produzione		X	X		X	
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	X	X				X
Matematica	X	X		X	X	
Religione	X				X	X

Spazi didattici

- Aule
- Palestra
- Laboratori

Strumenti didattici

- Libri di testo
- Dispense o approfondimenti a cura dei docenti
- Materiale multimediale
- Articoli; testi; film; docu-film
- Piattaforma G-Suite: Classroom
- Strumenti specifici di laboratorio

Fattori che concorrono alla valutazione finale

- Profitto conseguito nelle singole discipline
- Progressi compiuti nel corso dell'anno
- Attitudine, competenze e capacità evidenziate
- Abilità trasversali dimostrate
- Competenze acquisite nelle attività previste dal P.O.F.T.
- Interesse, impegno e partecipazione al dialogo didattico ed educativo
- Assiduità della frequenza, rispetto degli impegni e delle scadenze
- Giudizio del tutor in merito agli stage aziendali
- Qualità del lavoro in classe e a casa
- Eventuali crediti formativi documentati

Contenuti del percorso formativo della classe

L'Istituto "Dalla Chiesa-Spinelli" di Omegna si colloca in un territorio caratterizzato da una storica tradizione di tipo artigianale e industriale nel settore tessile, principalmente per le vicinissime province di Novara e Biella.

L'indirizzo "Industria e artigianato per il Made in Italy"-tessile, è finalizzato a operare e attivare le competenze nel quadro dei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione dei prodotti industriali e artigianali, nonché negli aspetti relativi all'ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti stessi, anche con riferimento alle produzioni tipiche locali.

Risulta pertanto evidente il forte legame con il territorio, pur inserendo l'operatività in un contesto più ampio, ovvero nazionale.

La connessione con il territorio è presente a tal punto che, in merito alle abilità attivate da tale indirizzo professionale, l'orientamento verso cui si dirige lo studio è intrinsecamente connesso a un sistema di attività e particolari situazioni "sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio" per essere così pienamente in grado di "intervenire nei processi industriali e artigianali con adeguate capacità decisionali, spirito di iniziativa e di orientamento, anche nella prospettiva dell'esercizio di attività autonome nell'ambito dell'imprenditorialità giovanile".

3. Attività integrative

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di *Educazione Civica* o di *Cittadinanza e Costituzione* realizzati in coerenza con il POFT

Le specifiche competenze nel settore di indirizzo sono state acquisite durante le usuali lezioni in cui si sono succeduti negli anni più docenti con metodi e richieste differenziate, ma con ottica e finalità comuni, attraverso le esercitazioni in classe, gli stage in azienda e gli "Open Day" organizzati dall'Istituto.

In contatto con il territorio, la classe ha partecipato nel corso del quarto anno alla progettazione di figurini relativi alla divisa sportiva di basket per la squadra sportiva "Fulgor Paffoni" di Omegna, il tutto a fine benefico/filantropico.

Si registra inoltre, nel corso del triennio, la partecipazione dell'intero gruppo classe, a eventi formativi quali:

- uscite didattiche: "Its Tam Biella"; Evento "You& Me - Loro Piana"- (classe terza);
- "Punti di vista - tradizione e innovazione"- Confartigianato (classe terza);

- Incontro Formazione Project Work per attività di PCTO "È Una Questione Di Plastica" - (classe terza);
- Incontro Formazione Project Work Per Attività Pcto "Che impresa ragazzi" - (classe quarta);
- Uscita didattica presso il Castello di Novara – mostra "Boldini, De Nittis et les italiens de Paris" (classe quarta);
- Gemellaggio con IP Fobelli di Crodo con la realizzazione di modelli di capi di abbigliamento da lavoro per gli studenti e personale ATA. Realizzazione di etichette (classe quarta);
- Viaggio di PCTO / istruzione a Castel Goffredo (MN) e Trieste con incontro con i responsabili del VI ° distretto italiano del tessile- calzetteria; visita allo stabilimento BC di Castel Goffredo. Visita alla mostra di moda contemporanea di Trieste. Visita alla Risiera di San Sabba e Foiba di Basovizza (classe quarta);
- Attività di recupero, lotta allo spreco e all'inquinamento in collaborazione con la Caritas di Omegna. Partecipazione alla raccolta alimentare e alla raccolta di abiti e giocattoli da donare alle famiglie bisognose del territorio (classe quarta e quinta);
- Visita alla Casa della Resistenza (classe quinta);
- Incontro con l'arma dei carabinieri sul tema dello smaltimento dei rifiuti del settore tessile (classe quinta);
- corso di apnea ai antistress (corso sulla gestione della respirazione ai fini antistress in vista della gestione dello stress correlato all'esame conclusivo e ai colloqui di lavoro – classe quinta);
- Passeggiata a Monte Zuoli – attività di decompressione e di condivisione (classe quinta).

La classe ha partecipato con entusiasmo alle attività proposte dai singoli docenti.

Alcune studentesse hanno aderito al progetto di Peer Education.

L'intera classe ha aderito al progetto "Cinescuola", partecipando alle iniziative organizzate nel corso del triennio.

Durante il percorso formativo si è cercato di valorizzare la creatività e lo spirito di iniziativa delle studentesse, di promuoverne l'autonomia e il senso critico, di favorire la disponibilità al confronto, alla metacognizione e al lavoro cooperativo.

Le competenze di cittadinanza e costituzione consentono agli studenti di acquisire quei comportamenti che permettono una convivenza civile e democratica all'interno di ogni comunità.

Tali competenze sono trasversali a tutte le discipline curriculari, per questo ogni docente, nell'ambito della propria materia, si impegna a svilupparle e a consolidarle insegnando l'importanza della tolleranza, della solidarietà, del pluralismo e il rispetto per quei valori etici e democratici che sono alla base di ogni società.

Ogni docente inoltre, promuovendo l'abitudine alla riflessione e al pensiero complesso, contribuisce alla formazione della persona e del cittadino attento e capace di dare il proprio contributo al miglioramento civile, economico, ambientale della società.

Poiché il senso civico attraversa e connette insegnamento e apprendimento, si costruiscono e si consolidano le competenze di cittadinanza e costituzione attraverso tutti i momenti educativi che interessano l'attività scolastica: il rispetto delle regole, la gestione responsabile di discussioni su problemi emersi tra compagni, gli incarichi di rappresentanza all'interno della classe, l'incontro con testimoni ed esperti, la cultura della sicurezza nell'ambiente in cui si opera e sulla strada. Ruolo fondamentale è anche quello dell'esperienza pratica acquisita in ambito extrascolastico quale la partecipazione a progetti extracurricolari, l'attività di volontariato, una corretta e leale competizione sportiva.

a. Attività istituzionali e formalizzate:

Terzo anno:

UdA 1 - Educazione civica interdisciplinare con riferimento al settore tessile abbigliamento-moda

Titolo UdA di Educazione civica:	Ambito	Numero di ore
Io e gli altri: diritti e doveri	Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	37 ore

Quarto anno:

UdA 1 - Educazione civica interdisciplinare con riferimento al settore tessile abbigliamento-moda

Titolo UdA di Educazione civica:	Ambito	Numero di ore
Digitiamo Sostenibile!	Cittadinanza Digitale	33 ore

Quinto anno:

UdA 1 - Educazione civica interdisciplinare con riferimento al settore tessile abbigliamento-moda

Titolo UdA di Educazione civica:	Ambito	Numero di ore
Io e il mondo intorno a me dopo la scuola	Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	43 ore

- b. Iniziative non formalizzate o accadimenti della classe o di componenti della classe portati a discussione o che sono stati contestualizzati e utilizzati per confronti su temi di cittadinanza.

Quinto anno: si faccia riferimento al modulo di orientamento in allegato.

Modalità di insegnamento della disciplina non linguistica in lingua inglese (CLIL) – ove applicabile

Alcuni contenuti di Storia del Costume e di Storia sono stati trattati in lingua Inglese nelle seguenti UDA: "Fashion in Victorian times" e "The industrial revolution", per un totale di 6 ore.

4. Percorsi di acquisizione di competenze trasversali e di orientamento (allegati)

Premessa

La definizione dei percorsi per il conseguimento di competenze trasversali e per lo sviluppo della capacità di orientarsi nella vita personale e nella realtà sociale e culturale è stata definita con chiarezza dalle linee-guida formulate dal MIM ai sensi dell'articolo 1, comma 785, legge 30 dicembre 2018, n. 145, che ha modificato in parte l'alternanza scuola-lavoro, così come definita dalla legge 107/2015.

Tali percorsi vengono inquadrati nel contesto più ampio dell'intera progettazione didattica e non possono essere considerati come un'esperienza occasionale di applicazione in contesti esterni dei saperi scolastici, ma costituiscono un aspetto fondamentale del piano di studi.

Questo modo di intendere le esperienze ha determinato una riprogettazione della didattica a partire dalle competenze trasversali così come descritte nella Raccomandazione del Consiglio del Parlamento Europeo del 22 maggio 2018, ossia nella definizione di un progetto concordato per la soluzione di un problema e di impresa formativa simulata, ossia nello sviluppo di attività imprenditoriali così come effettivamente presenti nella realtà, naturalmente con l'apporto fondamentale del territorio (aziende, enti culturali, centri di ricerca etc.).

Al termine di ogni annualità è stata predisposta una scheda di valutazione che ha contribuito alla definizione della certificazione di competenze dello studente.

Per consentire di sviluppare ulteriori competenze, agli studenti sono state proposte attività pomeridiane o in orario extrascolastico, extracurricolari a cui è stato possibile aderire su base volontaria.

Stage e laboratori effettuati dagli studenti nel triennio

Nel corso del triennio 2022/23, 2023/24 e 2024/25 le studentesse hanno partecipato sia ad attività interne organizzate dalla scuola (esperienze, conferenze, corsi, orientamento in uscita) sia agli stage formativi in azienda assolvendo il monte ore previsto per il PCTO.

Nelle tabelle seguenti si riporta il prospetto generale del triennio per la classe 5 Industria e Artigianato per il Made in Italy sezione A.

Per quanto riguarda le esperienze personali e il relativo numero di ore si rimanda alla consultazione dei dossier personali.

3° Anno – a.s. 2022-2023

Stage formativi svolti in azienda (PCTO)

Studente	azienda	periodo	numero di ore
1	La bottega della Sarta	dal 13/02/2023 al 18/02/2023 dal 15/05/2023 al 27/05/2023	105
2	Sartoria Mora	dal 13/02/2023 al 18/02/2023 dal 15/05/2023 al 27/05/2023	136
3	Cuscineria Italiana	dal 19/06/2023 al 08/07/2023	132
4	Manifattura Domodossola s.p.a.	dal 27/05/2023 al 10/06/2023	36
5	Matia s.p.a.	dal 12/06/2023 al 30/06/2023	116
6	Cuscineria Italiana	dal 28/08/2023 al 16/09/2023	124
7	New Arcobaleno	dal 13/06/2023 al 01/07/2023	120
8	TMC 1973 s.r.l.	dal 15/05/2023 al 03/06/2023	104
9	Gran d'Italia couture	dal 13/02/2023 al 17/02/2023 dal 22/05/2023 al 01/06/2023	104
10	New Arcobaleno	dal 14/02/2023 al 18/02/2023 dal 16/05/2023 al 27/05/2023	111
11	Matia s.p.a.	dal 13/02/2023 al 17/02/2023 dal 16/05/2023 al 27/05/2023	112

Attività formativa svolta in orario curricolare durante l'anno scolastico 2022-23

Studente	attività	numero di ore
1	- Uscite didattiche "ITS TAM Biella" e evento "You&Me Loro Piana" - Punti di vista Confartigianato - Incontro Project Work "è una questione di plastica" - Peer Educator	55
2	- Uscite didattiche "ITS TAM Biella" e evento "You&Me Loro Piana" - Punti di vista Confartigianato - Incontro Project Work "è una questione di plastica" - Peer Educator	55
3	- Uscite didattiche "ITS TAM Biella" e evento "You&Me Loro Piana" - Punti di vista Confartigianato - Incontro Project Work "è una questione di plastica"	30
4	- Uscite didattiche "ITS TAM Biella" e evento "You&Me Loro Piana" - Punti di vista Confartigianato - Incontro Project Work "è una questione di plastica" - Peer Educator	55
5	- Uscite didattiche "ITS TAM Biella" e evento "You&Me Loro Piana" - Punti di vista Confartigianato - Incontro Project Work "è una questione di plastica"	27
6	- Uscite didattiche "ITS TAM Biella" e evento "You&Me Loro Piana" - Punti di vista Confartigianato - Incontro Project Work "è una questione di plastica"	30
7	- Uscite didattiche "ITS TAM Biella" e evento "You&Me Loro Piana" - Punti di vista Confartigianato - Incontro Project Work "è una questione di plastica"	31
8	- Uscite didattiche "ITS TAM Biella" e evento "You&Me Loro Piana" - Incontro Project Work "è una questione di plastica"	28
9	- Uscite didattiche "ITS TAM Biella" e evento "You&Me Loro Piana"	28

	- Incontro Project Work "è una questione di plastica"	
10	- Uscite didattiche "ITS TAM Biella" e evento "You&Me Loro Piana" - Punti di vista Confartigianato - Incontro Project Work "è una questione di plastica"	31
11	- Uscite didattiche "ITS TAM Biella" e evento "You&Me Loro Piana" - Incontro Project Work "è una questione di plastica"	28

4° Anno – a.s. 2023-2024

Stage formativi svolti in azienda (PCTO)

Studente	azienda	periodo	numero di ore
1	Rapid Lux s.r.l.	dal 27/05/2024 al 31/05/2024	30
2			
3	Matia s.p.a.	dal 27/05/2024 al 31/05/2024	30
4	Matia s.p.a.	dal 27/05/2024 al 07/06/2024	72
5	Manifattura Domodossola s.p.a.	dal 27/05/2024 al 07/06/2024	36
6	Cuscineria Italiana	dal 27/05/2024 al 31/05/2024	30
7	Matia s.p.a.	dal 27/05/2024 al 31/05/2024	28
8	Marino Monica Creation	dal 27/05/2024 al 07/06/2024	48
9	Gran d'Italia couture	dal 27/05/2024 al 07/06/2024	72
10	La bottega della Sarta	dal 27/05/2024 al 01/06/2024	30
11	Via Italia di Regazzi Maria Grazia	dal 27/05/2024 al 31/05/2024	27

Attività formativa svolta in orario curricolare durante l'anno scolastico 2023-24

Studente	attività	numero di ore
1	- Visita CENTRO CSC CENTRO SERVIZI IMPRESA SRL e Calzificio Bensi di Castel Goffredo - Visita ITS Arcademy e Museum of Art in Fashion di Trieste - "Che impresa ragazzi" - Visita sede Loro Piana di Sillavengo	47 ore
2	- Visita CENTRO CSC CENTRO SERVIZI IMPRESA SRL e Calzificio Bensi di Castel Goffredo - Visita ITS Arcademy e Museum of Art in Fashion di Trieste - "Che impresa ragazzi" - Visita sede Loro Piana di Sillavengo	47 ore
3	- "Che impresa ragazzi" - Visita sede Loro Piana di Sillavengo	39 ore
4	- Visita CENTRO CSC CENTRO SERVIZI IMPRESA SRL e Calzificio Bensi di Castel Goffredo - Visita ITS Arcademy e Museum of Art in Fashion di Trieste - "Che impresa ragazzi" - Visita sede Loro Piana di Sillavengo	47 ore
5	- Visita CENTRO CSC CENTRO SERVIZI IMPRESA SRL e Calzificio Bensi di Castel Goffredo - Visita ITS Arcademy e Museum of Art in Fashion di Trieste - "Che impresa ragazzi" - Visita sede Loro Piana di Sillavengo	47 ore

6	- Visita CENTRO CSC CENTRO SERVIZI IMPRESA SRL e Calzificio Bensi di Castel Goffredo - Visita ITS Arcademy e Museum of Art in Fashion di Trieste - "Che impresa ragazzi" - Visita sede Loro Piana di Sillavengo	47 ore
7	- Visita CENTRO CSC CENTRO SERVIZI IMPRESA SRL e Calzificio Bensi di Castel Goffredo - Visita ITS Arcademy e Museum of Art in Fashion di Trieste - "Che impresa ragazzi" - Visita sede Loro Piana di Sillavengo	47 ore
8	- Visita CENTRO CSC CENTRO SERVIZI IMPRESA SRL e Calzificio Bensi di Castel Goffredo - Visita ITS Arcademy e Museum of Art in Fashion di Trieste - "Che impresa ragazzi" - Visita sede Loro Piana di Sillavengo	47 ore
9	- Visita CENTRO CSC CENTRO SERVIZI IMPRESA SRL e Calzificio Bensi di Castel Goffredo - Visita ITS Arcademy e Museum of Art in Fashion di Trieste - "Che impresa ragazzi" - Visita sede Loro Piana di Sillavengo	47 ore
10	- Visita CENTRO CSC CENTRO SERVIZI IMPRESA SRL e Calzificio Bensi di Castel Goffredo - Visita ITS Arcademy e Museum of Art in Fashion di Trieste - "Che impresa ragazzi" - Visita sede Loro Piana di Sillavengo	47 ore
11	- Visita CENTRO CSC CENTRO SERVIZI IMPRESA SRL e Calzificio Bensi di Castel Goffredo - Visita ITS Arcademy e Museum of Art in Fashion di Trieste - "Che impresa ragazzi" - Visita sede Loro Piana di Sillavengo	47 ore

5° Anno – a.s. 2024-2025

Esperienze /conferenze e corsi/PCTO	Periodo	Numero di ore
Settimana del sociale: il curriculum mappa per il nostro futuro. Incontro informativo organizzato da Confartigianato a Verbania	12 novembre 2024	6 ore
Intervento operatori agenzia Adecco: incontro plenario presso l'Auditorium con tutte le classi quinte	20 novembre 2024	2 ore
Intervento operatori agenzia Randstad: incontro plenario presso l'Auditorium con tutte le classi quinte	27 novembre 2024	2 ore
Evento organizzato da Caritas e Casa Mantegazza, presso Casa Mantegazza	19 dicembre 2024	6 ore
Apnea antistress	17 gennaio 2025	2 ore
Minisalone dell'Orientamento universitario	03 febbraio 2025	2 ore
Visita d'istruzione e incontro informativo presso l'Azienda Loro Piana, sede di Quarona	04 febbraio 2025	5 ore
Incontro online ITS Academy Piemonte	24 marzo 2025	2 ore

Colloqui individuali con il tutor	Da Aprile a Maggio	3 ore cad.
Simulazioni del colloquio d'esame	27 maggio 2025	1 ora cad.

5. Verifiche effettuate e strumenti di misurazione

Tipologia di rilevazioni dell'apprendimento:

	Ita.	Sto.	Ing.	Mat.	Lab. Tecn. ed es	Prog. tess. e st. arti appl.	Tecn. Tess.	Marketing	Sc. Mot.	Religione
Interrogazione	X	X	X	X	X		X		X	
Produzione di testi	X		X					X		
Prove pratiche/grafiche					X	X			X	
Prove strutturate	X	X		X				X		
Prove semi strutturate		X	X	X		X		X		
Risoluzione dei problemi				X	X	X	X	X		X

Griglie di misurazione valutazione nel corso dell'anno

Per le valutazioni nel corso dell'anno sono state utilizzate le griglie inserite nel POFT.

Simulazioni delle prove scritte

Date di effettuazione delle simulazioni d'esame, per le tipologie, gli argomenti e le relative griglie di valutazione si rimanda agli allegati:

Simulazione di Istituto della Prima Prova (Lingua e letteratura italiana):

Prima simulazione: 24 febbraio 2025 (4 ore)

Seconda simulazione: 7 maggio 2025 (6 ore)

Per quanto riguarda la prima simulazione della prima prova di Lingua e letteratura italiana, i risultati si attestano in linea con quelli conseguiti durante l'anno, quindi appena sufficienti e in alcuni casi insufficienti. Le studentesse dimostrano difficoltà nell'interpretazione di linguaggio metaforico anche nei testi in prosa. La rielaborazione e lo sviluppo di pensiero critico sono scarsi, sebbene siano presenti le conoscenze utili ad elaborarlo, questo è dovuto a una generale abitudine a memorizzare più che a collegare e rielaborare. Anche le studentesse intellettivamente più vivaci risultano carenti nella forma scritta, nonostante abbiano le capacità per esprimere pareri e argomentarli. Persistono gravi problemi morfo sintattici e il lessico risulta limitato.

Simulazione di Istituto della Seconda Prova (multidisciplinare):

Prima simulazione: 26 febbraio 2025 (6 ore)

Seconda simulazione: 8 maggio 2025 (6 ore)

Per quanto riguarda la prima simulazione della seconda prova d'esame (Tipologia A), ovvero sviluppo di un tema negli aspetti relativi ad analisi tecnica, ideazione e progettazione di soluzioni realizzative idonee, la classe ha raggiunto un livello per lo più intermedio. Alcuni elaborati si sono distinti per l'originalità della rielaborazione del tema proposto e per un'approfondita padronanza delle tecniche. Per quanto concerne i restanti elaborati, risultati di livello base e intermedio, si evince un utilizzo essenziale degli strumenti e dei

metodi e una padronanza, non sempre approfondita, dei nuclei fondanti, dovuta anche a una concentrazione non a lungo sostenuta.

Simulazioni delle prove orali

Simulazione di Istituto delle Prove orali: 27 maggio 2025 (dalle ore 12 alle 14)

La simulazione delle prove orali sarà effettuata su base volontaria (2 volontari tra gli studenti della classe) e verterà, come da indicazioni ministeriali, su:

- trattazione di carattere interdisciplinare;
- esposizione (attraverso breve relazione o elaborato multimediale) dell'esperienza svolta relativamente ai PCTO;
- accertamento delle conoscenze e competenze maturate nell'ambito delle attività afferenti all'area "Cittadinanza e Costituzione";
- discussione sugli elaborati delle simulazioni svolte.

6. Quadro orario settimanale del triennio

Disciplina	Classe III		Classe IV		Classe V	
	Ore settimanali	Ore annue	Ore settimanali	Ore annue	Ore settimanali	Ore annue
Lingua e letteratura italiana	4	132	4	132	4	132
Storia	2	66	2	66	2	66
Lingua straniera: Inglese	3	99	2	66	2	66
Progettazione e produzione	5	165	4	132	4	132
Compresenza Progettazione e produzione	3	99	3	99	3	99
Storia delle arti applicate	2	66	2	66	2	66
Compresenza Storia delle arti applicate	2	66	2	66	2	66
Tecniche di distribuzione e marketing	/	/	2	66	2	66
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	6	198	6	198	6	198
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	5	165	4	132	4	132
Compresenza Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	4	132	4	132	4	132
Matematica	3	99	3	99	3	99
Scienze Motorie e sportive	2	66	2	66	2	66
Religione	1	33	1	33	1	33

7. Documenti allegati

- Elenco studenti
- Programmazione di classe
- Documentazione relativa all'alternanza scuola-lavoro - depositata presso la segreteria
- Documentazione completa delle simulazioni (prove con relative griglie)

8. Documenti da allegare al momento dello scrutinio

- Documenti di personalizzazione studenti a sviluppo atipico L. 104/1992
- Documenti di personalizzazione studenti DSA, BES3, BES4 L. 170/2010
- Programma svolto per ciascuna disciplina
- Verbali

Il coordinatore di classe condivide, nella Bacheca del registro elettronico, il presente documento con tutti i docenti del consiglio di classe che provvedono a spuntare la presa visione e adesione

Docente	Disciplina
Tondi Luisa	Lingua e letteratura italiana
Tondi Luisa	Storia
Moro Davide	Tecniche di distribuzione e marketing
Lorenzi Orsola	Scienze Motorie e sportive
Fuselli Elena	Lingua straniera: Inglese
Fenice Francesca	Laboratori tecnologici ed esercitazioni
Ventra Assunta	Storia delle arti applicate
Bevilacqua Emanuela	Compresenza Storia delle arti applicate
Ventra Assunta	Progettazione e produzione
Giaquinto Sonia	Compresenza Progettazione e produzione
Angelino Vincenza	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi
Bevilacqua Emanuela	Compresenza Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi
Bandini Davide	Matematica
Buissonin Cristina	Religione

Il coordinatore allega al presente documento una schermata riportante l'avvenuta presa visione e adesione da parte di tutti i docenti del C.d.C.

Omegna, 15 maggio 2025

Cognome nome del coordinatore Lorenzi Orsola

Firma

Presa visione e adesione (schermata registro elettronico)

Verifica Presa Visione / Adesione

COGNOME	NOME	PRESA VISIONE	ADESIONE
ANGELINO	VINCENZA	09/05/2025 19:27	Aderisce (09/05/2025 19:27)
BANDINI	DAVIDE	11/05/2025 14:49	Aderisce (11/05/2025 14:49)
BEVILACQUA	EMANUELA	08/05/2025 07:47	Aderisce (08/05/2025 07:47)
BUISSONIN	CRISTINA	09/05/2025 07:52	Aderisce (09/05/2025 07:52)
CIARDI	ANGELA		
FENICE	FRANCESCA	07/05/2025 20:59	Aderisce (07/05/2025 20:59)
FUSELLI	ELENA	08/05/2025 08:46	Aderisce (08/05/2025 08:46)
GIAQUINTO	SONIA	07/05/2025 21:12	Aderisce (07/05/2025 21:13)
LORENZI	ORSOLA	07/05/2025 20:24	Aderisce (07/05/2025 20:24)
MORO	DAVIDE	13/05/2025 12:31	Aderisce (13/05/2025 12:31)
TONDI	MARIALUISA	11/05/2025 17:44	Aderisce (11/05/2025 17:43)
VENTRA	ASSUNTA	09/05/2025 16:38	Aderisce (09/05/2025 18:13)