

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e nome Morea Cinzia Tiziana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2022
Earasmus+- Mastronauta Training Course *Stage of change*. Metodologie teatrali contro la discriminazione (23 maggio-1 giugno)
Training Course *Mediators for life*. Metodologie per la gestione dei conflitti (2-10 novembre)
- 2020
Accademia d Psicodramma Mantova Diploma di Specializzazione in Psicodramma Classico Moreniano
- 2019 Università degli studi Foggia Settimana di formazione *Infanzia e digitale: un binomio perfetto*
- 2017
MIT Massachusetts Institute of Technology Corso annuale FAD: *U.lab: Leading From the Emerging Future*
- 2016/2017
Centro Studi Paesaggi Educativi - Cesena Settimane residenziali con M. Sclavi, S. George, G. Giornelli
- *La scuola e l'arte di ascoltare*
- *Didattica laboratoriale e gestione dei conflitti*
- 2013
Trinity College Dublino (IR) Lifelong Learning Programme, progetto *Talking to people* con l'organizzazione English Matters
- 2008
Libera Università di Anghiari Seminario formativo *L'autobiografia come strumento terapeutico*
- 1999- 2007
ISFAR (Istituto Superiore di Formazione e Aggiornamento) Firenze
- Master triennale di specializzazione in Pedagogia Clinica (Iscrizione all'albo professionale Associazione Nazionale Pedagogisti Clinici)
- Attestato di *Formatrice in Psicodramma Olistico*
- Attestato di *Formatrice in Disegno Onirico*
- 1999 - 2000
Ecole de Mouvement Educatif diretta dal Prof. J. Le Boulch Firenze Corso biennale di specializzazione in Psicomotricità Funzionale

2000 Istituto di Formazione in Analisi Bioenergetica Roma	Corso annuale di specializzazione in Psicologia dello sport
1996-2001 Centro pedagogico Cascina G Ottiglio (AL)	Formazione residenziale sul metodo didattico di Paulo Freire
1996 Società Internazionale di Analisi Corporea (SIAC)	Seminario di formazione in Psicomotricità Relazionale
1996 Università degli Studi di Torino	Laurea quadriennale in Pedagogia a indirizzo psicologico
1994-1997 I.R.R..S.A.E. Piemonte Prà Catinat (Torino)	Formazione sulla Ricerca Azione in ambito scolastico (B. Losito). Al corso ha fatto seguito un'applicazione sperimentale biennale nell'allora Scuola Materna di Orta San Giulio con il progetto <i>Ho visto un prato</i>
1984 Istituto Magistrale Statale di Gozzano (NO)	Diploma di Maturità Magistrale
ESPERIENZE LAVORATIVE	
Conduzione di gruppi e Formazione	
2019- 2024 Università Cattolica del Sacro Cuore Milano	Tutor coordinatrice presso la facoltà di Scienze della Formazione
2024 Istituto di Istruzione Superiore Piero Gobetti di Omegna (VB)	Percorso di 120 ore di Mentoring (PNRR)
2021 Accademia Psicodramma Classico Mantova	Conduzione laboratori di psicodramma
2021 Paesaggi Educativi Cesena	“La comunità educante e i suoi attori” sessione sociodrammatica al convegno “Una scuola senza confini”
2021 Istituto comprensivo	Conduzione corso di formazione sulle nuove modalità valutative

<p>Galileo Galilei Gravellona Toce (VB)</p>	<p>nella Scuola Primaria , <i>La valutazione nella scuola che cambia</i></p>
<p>2020-2021 Paesaggi Educativi Piemonte</p>	<p>Conduzione di laboratori psicodrammatici a distanza</p>
<p>2018-2020 Cooperativa Solidare Centro di aiuto psicologico Milano</p>	<p>Formazione degli operatori (psicoterapeuti) sulle tecniche socio-psicodrammatiche come strumenti di gestione dei gruppi</p>
<p>2019 Scuola dell'Infanzia con metodo Montessori Omegna (VB)</p>	<p>Corso di formazione per genitori. <i>L'avventura di crescere</i> (10 ore)</p>
<p>2016 – 2018 Istituto Comprensivo del Vergante - Invorio (NO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formazione dei docenti delle scuole dell'infanzia sulla didattica laboratoriale e la gestione dei conflitti con metodologie attive per un totale di 25 ore - Tutoraggio psicopedagogico nei plessi di Meina, Ghevio, Pisano Belgirate, Paruzzaro, Massino Visconti, per un totale di 160 ore - Incontri di sostegno alla genitorialità (Lasciami fare da solo- – Specchio delle mie brame)
<p>2011-2014 Comune di Omegna</p>	<p>Progetto di promozione della coesione sociale <i>Per fare un albero</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Facilitatrice nel percorso autobiografico rivolto alle donne migranti <i>Parole di donne</i> - Conduttrice di gruppi settimanali di sostegno alla genitorialità (<i>La scuola dei genitori</i>)
<p>Dal 2007</p>	<p>Conduzione di gruppi di formazione dei genitori per diversi enti pubblici tra i quali i comuni di: Armeno, Orta San Giulio, Gozzano, San Maurizio D'Opaglio, Fontaneto D'Agogna, Gravellona Toce, Vogogna</p>
<p>dal 2012 Centro Discipline Olistiche La Casa Rosa Omegna (VB)</p>	<p>Conduttrice di gruppi di Psicodramma e Disegno Onirico in presenza e a distanza</p>

Dal 2000 Formatrice in corsi di aggiornamento rivolti ai docenti di ogni ordine e grado, tra questi:
Il disagio della classe e l'intervento dell'insegnante
Pedagogia clinica in classe
La relazione educativa
Le tecniche della comunicazione
Emozioni in gioco
La relazione tra scuola e famiglia

Coordinamento

2011-2014
Comune di Omegna
e Studio Kappa
(Asti) Coordinatrice dell'area *Parole di donne* nel progetto di promozione della coesione sociale *Per fare un albero* (www.perfareunalbero.it)

2000/2004
Istituto
Comprensivo Orta
S.Giulio (NO) Psicopedagoga dell'Istituto

Docenza

Dal 1987 dell'Infanzia, attualmente in servizio presso Istituto Comprensivo Gianni Rodari di Crusinallo Casale C.C.
MIUR

2018(2019 Docente di Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane VB

2015/2018 Docente di potenziamento nel progetto annuale di ricerca-azione *Il clima della classe* (Art. 36 del CCNL29/11/2007)
I.I.S. Dalla Chiesa Spinelli

OMEGNA (VB Docente di sostegno (Art. 36 del CCNL 29/11/2007)

2001/2009
C.I.S.S/Centro
Formazione
Professionale di Verbania Docente di Pedagogia nel corso di riqualifica per Educatori Professionali per un totale di 60 ore

PUBBLICAZIONI

2021-24 - Migliorare la scuola con lo psicodramma
Paesaggi Educativi - Quando la scuola fa male
Rivista pedagogica e didattica di insegnanti genitori e alunni. - La bellezza della scuola
- La poesia e la forza della relazione nell'incontro con gli adolescenti in un percorso di Mentoring

2021
Rivista Psicodramma classico anno XXIII Cenerentola al ballo dello psicodramma Spontaneità e creatività in ambito scolastico e attraverso un'intervista a Elena Nosedà, pioniera dei metodi attivi in Argentina
Docente di Scuola

INTERESSI E COMPETENZE PERSONALI

1991/2010

- Percorso decennale di psicoterapia individuale ad indirizzo analitico freudiano
- Percorso biennale di analisi corporea individuale (bioenergetica di A. Lowen)
- Percorso decennale di Psicodramma con A. Bermolen e M.G. Dal Porto dell'Università I.F.Kennedy di Buenos Aires

Ho sperimentato varie espressioni artistiche nella loro valenza educativa e terapeutica : psicodramma, teatro dell'oppresso. disegno onirico, biodanza, danze meditative e yoga.

Multiculturalità Immigrazione
Solidarietà

Partecipazione a progetti di cooperazione decentrata e di educazione alla pace tra Italia e Brasile.
Viaggio con l'Ong Mani Tese per promuovere la cultura della solidarietà e dell'accoglienza

Sociali

CAPACITÀ E COMPETENZE

Capace di lavorare in gruppo, di stabilire e di creare un clima cordiale e propositivo

Organizzative

Capace di responsabilizzare e di motivare i collaboratori, lasciando loro il giusto grado di autonomia. Buona attitudine alla gestione di progetti e di gruppi.

Informatiche

Navigazione e ricerca in rete. Programmi Word ed Excel
Canva. Drive, applicativi digitali diversi

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

Autovalutazione del livello europeo secondo il QCER

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1

PATENTE

Automunita (Patente B)

La sottoscritta è a conoscenza che le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Si autorizza il trattamento dei dati personali contenuti in questo CV, ai sensi del DL 196/03, unicamente per finalità di ricerca e selezione di personale

Omegna, 15 gennaio 2025

In fede
Cinzia Tiziana Morea